

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 004

Código Nacional

Hoja 1 PR 001

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 7 12 C 59	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Pasaje

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 7 12 C 59	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	004	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	AAA0032FUEA	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	2074.6
Frente (ml)	35	Área ocupada (m2)	0.0
Fondo (ml)	120	Área libre (m2)	2074.6
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

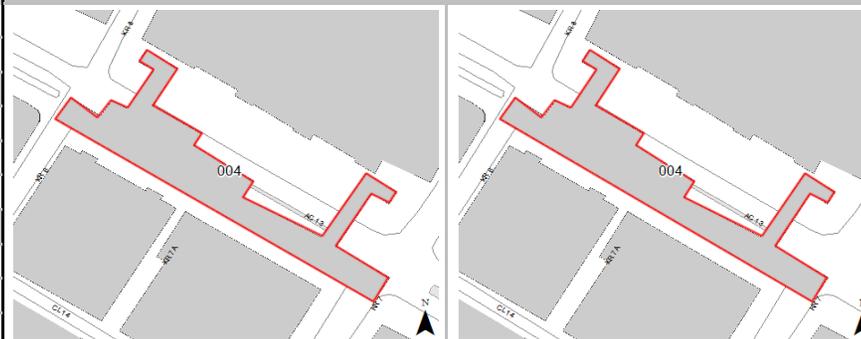
5.1. Cédula catastral	14 7 6	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00592172
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	5252898000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,930,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G7
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Subterráneo.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110004001	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 004

Código Nacional

Hoja 2 PR 001

12. ORIGEN

12.1. Fecha	1939	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Universidad Distrital Francisco Jose de Calo	Emilse Bautista
13.2. Tipo de documento	NIT	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	8999992307	52731612
13.4. Dirección	No documentado	KR 7 12 C 59
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3222175330
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Sótano de planta irregular, construido bajo la ampliación de la Avenida Jiménez. Cuyas dimensiones son: ancho de 35 m y longitud de 120 m, logrando una proporción de 1 a 3.4 veces aproximadamente, y un área de 2074 m². La ocupación a nivel peatón, son dos volúmenes rectangulares en cada extremo, a nivel sótano es un volumen rectangular con dos volúmenes rectangulares perpendiculares en los extremos. Cuenta con dos accesos en los extremos por la Avenida Jiménez, a través de 2 estructuras metálicas cerradas con rejas y cubiertas con láminas metálicas abovedadas. Cada uno de ellos entrega a una escalera de un tramo en sentido descendente, rematando en una circulación que es flanqueada por 9 aulas y un taller sobre el costado sur, y servicios sobre el costado norte. En el extremo occidental cuenta con una sala de teatro y servicios, y en el oriental cuenta con un teatrino y sala de exposiciones. El sistema estructural combina muros de contención en mampostería de piedra y ladrillo con pórticos en concreto. Los muros son pañetados y pintados, el piso es en cemento, la carpintería interior es en madera, mientras que en las estructuras de acceso es metálica.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

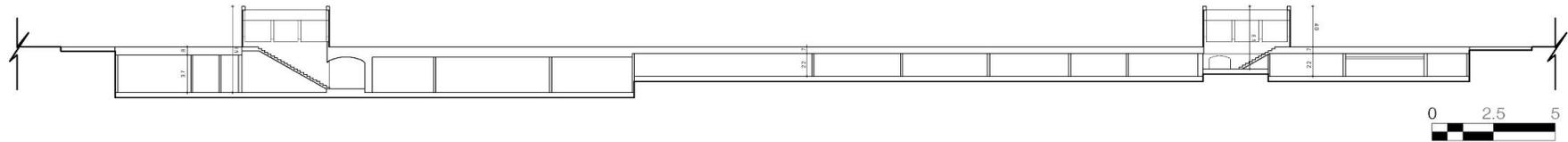
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble subterráneo construido en 1939. Se ubica en la Av. Calle 13 (Av. Jiménez) como sótano de la galería comercial Rufino José Cuervo, hoy desaparecida. Se emplaza en la manzana 004, la cual está conformada por este único inmueble y es igualmente subterránea. Destinado para comercio, en la actualidad tiene uso de equipamiento con teatro, talleres y aulas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Su obra fue liderada por el ingeniero Enrique García Reyes y el arquitecto Ricardo Rivas. Fue restaurada por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo en abril de 1981 y consagrado a la memoria del dramaturgo Luis Enrique Osorio. En el inmueble no se identifican alteraciones significativas en su configuración, ni se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110004001	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble subterráneo construido en 1939. Se ubica en la Av. Calle 13 (Av. Jiménez) como sótano de la galería comercial Rufino José Cuervo, hoy desaparecida. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, gracias a que no presenta cambios sustanciales en su configuración. No obstante, es posible que se hayan realizado subdivisiones al interior y que la estructura de pórticos de concreto corresponda a una ampliación y reforzamiento realizados durante la segunda mitad del siglo XX. Su tipología es única en el centro de Bogotá y sus accesos con estructuras metálicas que representan la influencia de la arquitectura del periodo Moderno europeo de comienzos del siglo XX, lo que lo consolidó como hito en la conformación de la Avenida Jiménez.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral pese a sus modificaciones internas. Es una edificación representativa de la modernización de la ciudad en la década de 1930 sobre el eje urbano de la Avenida Jiménez. Su lenguaje arquitectónico representa una ruptura con la arquitectura tradicional y la academicista, y sus accesos con estructuras metálicas denotan influencia de la arquitectura dotacional europea de comienzos del siglo XX. Igualmente demuestra los avances técnicos de la construcción del periodo Moderno, con un enfoque en la modulación y la funcionalidad.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de principios del siglo XX. Está vinculado con la Avenida Jiménez como eje de desarrollo de la ciudad moderna y espacio de encuentro y esparcimiento de la sociedad capitalina. Está nombrado en memoria de Luis Enrique Osorio, un dramaturgo de los años 1950, que desarrolló allí programas artísticos. Actualmente se desarrollan programas académicos y culturales de la facultad de Artes de la Universidad Distrital, la cual busca expandirse en toda la ciudad.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110004001	de 5
Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 13



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE

NO DOCUMENTADO

18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8



23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003110004001

Hoja 5

de 5